

図書館だより

Library News

舞鶴高専

図書館だより

第101号



はじめに

#2

あなたは本に対して
どのような印象を持っていますか？
毎日読んでいる人もいれば
なかなか読む機会のない人もいます。
毎日読んでいる人に 新たな発見を
あまり読まない人に 本への興味を
ぜひそれぞれの人に感じてほしい。
そんな思いで作成しました。

CONTENTS

図書委員選りすぐりの本が多数

あなたも知る有名本から

あなたの知らない逸品まで

#4 図書館の今

この学校の図書館って何があるの？

意外と知らないマニアックな本

#6 委員からの本紹介

1年：入学してはや1年、そんな彼らの選ぶ本は？

2年：2度の深雪を越えた彼らに好まれる本とは？

3年：専門領域に到達した、彼らに選ばれた本は？

#13 「本」とは何か

本をこよなく愛する人にとって本とは

#14 今年度の活動

図書館の魅力をどのように伝えるか

#15 編集長より

この学校の図書館には 何がある？



5年間では到底読み切れない!! 充実したジャンルと物量

現在図書館には
約92,000冊あり、学校らしく
貯蔵の中でも特に力を入れて
おり、自然工学・工学系の
本を多く貯蔵している。

一般的な市立図書館などで
見つけることの難しい
専門性の高い本を見つけや
すいことが最大の特徴

雑誌にも相当力を入れており
一般的なファッション雑誌から
電子工作・機械工作に特化し
たマニアックな雑誌まで数多く
そろっています。



パソコンコーナー

貯蔵検索、報告書の印刷
ができる場所

貯蔵検索は本校だけでなく、**他の高専**も検索できる
ため、幅広くチェックする
のがコツ



#5



雑誌 & アドリブ

雑誌コーナーではコスメ・ファッション誌から
高専生にしか受けられないような電気・電子情報雑誌、中には
少し難しい世界の最新科学など、立ち読みするだけで
新たな世界や新たな知見が発見できる!…かも?
アドリブコーナーは先生、先輩が残した一般本から
逸脱本までである。自分の本を残すのもいいかもしれない

委員からの本紹介

#6

入学してからはや1年

彼らを選ぶ図書とは？

名前のない怪物

機械工学科 加藤 縁

神秘、恐怖、絶望——
これらが絶妙に絡み
合ったこの物語に
あなたはどんどん飲み
込まれるでしょう



ダ・ヴィンチ

建設システム工学科
陌間 聡志

新刊や過去の名本を中心
とした幅広い雑誌
何の本を読めばいいか
迷っている人におすすめ



親愛なるあなたへ

電気情報工学科 渡邊 璃子

ボカロP【カンザキイオリ】
が贈る、繊細に綴られた感情
が激動する衝撃的な作品

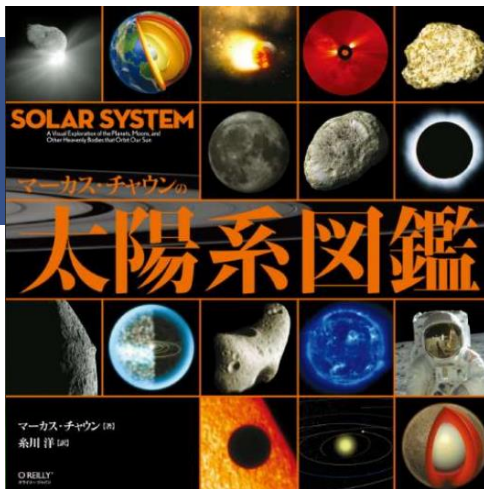
私は、あなたの

「爆弾」になる

太陽系図鑑

建設システム工学科
大橋 祐亮

太陽系の図鑑
美しい写真と
丁寧な説明が
特徴です。
特に「衛星」に
注目すると、よ
り楽しめます



#7

委員からの本紹介

#8

二度の深雪を越えた 彼らが好む本とは？



私の美しい庭

建設システム工学科 戸山 日菜子

自分自身の価値観をもち、
自分らしく生きる登場人物
複雑で、優しい世界で演じる
人と人の繋がりに注目した本

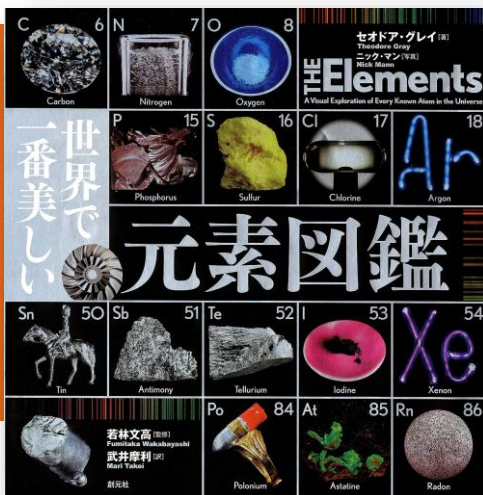
かがみの孤城

電気情報工学科 山本 瑞樹

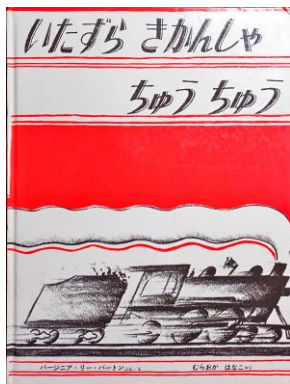
本屋大賞を受賞し、劇場化
まで遂げた大ヒット作品
「おとぎ話」がテーマの
ミステリ作品
彼らの願いの行方とは…？



世界で一番
美しい
元素図鑑
電子制御工学科
和泉穂花



118の元素をオールカラーで美しい
写真とともに紹介
化学ファン必携の一冊であると同時に、
ユーモアにあふれた面白い注釈にも注目です



いたずらきかんしゃ
ちゅうちゅう

建設システム工学科 田畑宥大

小さな機関車「ちゅうちゅう」と
三人の物語
彼らの対話に注目すると
楽しめる作品です

| #9

委員からの本紹介

#10

専門領域に特化する そんな彼らに選ばれた本とは？



超クソゲー

機械工学科 蔭山 大知

タイトル通り、この本には数多くのクソゲーが収録されているこの一冊で、君はゲームの世界を(良くも悪くも)広げるだろう

響け！ユーフォニアム

電子制御工学科 片山 苺華

高校の吹奏楽部を舞台とする青春劇の名作
複雑に絡まる想いが本気で打ち込むすべての人に刺さる本





5分後に意外な結末

建設システム工学科 久保田脩斗

一つの話が5分で終わる
【ショートショートシリーズ】
本が苦手な人でも、お手軽に
読むことのできる作品

建設中。

建設システム工学科 浮田響

普段働く人しか見ること
のできない工事現場
じっくり見るのもヨシ！
パラパラ見るのもヨシ！



#11



ホームレス中学生

電気情報工学科 下津成毅

中学生の主人公が突如として帰る家がなくなってしまう。「解散!!」の一言から始まる、一転した生活を描いた作品。

変身

電子制御工学科 濱畑光希

家族を深く愛する主人公は、突如して醜い巨大な昆虫となっていた。

家族は崩壊し、邪険に扱われる主人公の葛藤とは。

人間らしい部分が遺憾なく発揮されている作品です



#12

本をこよなく愛する 部員の声を聴いてみる

2C

田畑 宥大

僕にとっての本とは、何時でも手に取れて新しい**知識や感動**を与えてくれる、そんな存在です。

本といえば、そばにあることが当たり前で、ゲームを買ってもらえなかったことも重なり本を読むというのがごく当たり前であった。しかし、他に読書ばかりしている気の合う人はそう多くなく、個人の**趣味**としての面が大きいのを感じました。

1S

森川 璃久

「本を読む」という事柄において**一番大切**なのは本を読むことを楽しめているかどうか、という点だろう。どんなジャンルの本にでも共通していることとして、文字には物事を言語化し、より理解を深める力があり、その力をまとめたものが本であるなら、本とは作者の多くの思いが詰まっている知識の宝庫だ。やはり、それを存分に楽しむことが**読書**だ。

図書館の魅力について 委員会はこのように発信した

NEW Corner

図書館委員の
おすすめ



今年度の図書館委員会での議題の中心は、
どのようにして図書館に足を運んでもらうか
というものであった。

そのため、長期に渡って学年ごとにおすすめの本を図書館に展示、ポスターなどで告知することで、本を読まない人でも本を選べる環境を構築した。

「図書館だより」の これからの在り方

「第101回図書館だより」編集長を担当させていただきました。2年電気情報工学科の坂田雄哉です。

今回の図書館だよりで注力した点として、本書を手に取り、ここまで読んでくださった”あなた”に伝わっていると嬉しいのが、

おや？なんだか想像しているような図書館だよりとはちょっと毛色が違うぞ？

と感じていただけると、私の目標は達成されたようなものです。

というのも、今回のものはテーマとして「雑誌風」というのを掲げています。

正直、従来の図書館だよりというものはえらくちっこい文字が並んでいて

“情報量が多い”

とは感じると同時に

“読むのがめんどくさそう”という印象を受けてました。

図書委員である私が言うのもなんですが、あなたは小さな活字読みたいですか？私は無理です。動画見ます。そんな経緯で今回だよりは最大限に”見やすさ”という点に注力して作成してみました。図書委員の思いが詰まった本書が良いと思ったなら、友達などに布教してくれると嬉しいです。

作成・協力

#16

舞鶴高専図書館だより 第101号

表紙イラスト 建築システム工学科4年中村 茅稀
HANDMADE部

作成年月日 令和6年(2024)年1月30日

編集 舞鶴高専図書委員会

濱畑 光希	大橋 祐亮
町野 暢郎	加藤 縁
蔭山 大知	片山 苺華
下津 成毅	田畑 宥大
戸山 日菜子	陌間 聡志
浮田 響	森川 璃久
久保田 脩斗	渡邊 璃子
山本 瑞樹	和泉 穂花
坂田雄哉	大内 真一郎

〒625-8511 京都府舞鶴市字白屋 234 番地

参考資料 舞鶴高等工業専門学校 図書館

<https://www.maizuru-ct.ac.jp/facilities/library/>